

Artikulationsschema

„Bewusstsein für Meeresverschmutzung schaffen,
durch Collagieren mit Plastikmüll“: Klasse 1

Thema: Meeresverschmutzung | **Inhalt:** Collage

Einordnung in den Lehrplan:

Kompetenzerwartungen:

Ku1/2 LB 2: Gestaltete Umwelt

Die Schülerinnen und Schüler ...

ordnen und beschreiben verschiedene Materialien aus ihrer Umgebung
im Hinblick auf bestimmte Eigenschaften,
um damit eigene Werke zu gestalten und diese z. B. in Objektkästen
oder Vitrinen zu präsentieren.

Inhalte zu den Kompetenzen:

Materialien: Alltagsmaterialien

Stundenziel

Die Schüler*innen lernen mit Plastikmüll Collagen zu gestalten.

Dabei erweitern sie ihr Wissen über die Verschmutzung der Meere mit Plastikmüll.

Feinziele:

Komposition: Motive, Farben, Formen, Anordnungen

Technik: Collagieren kennenlernen, sortieren, schneiden, kleben

Fächerübergreifende Bildungs- und Erziehungsziele:

Bildung für Nachhaltige Entwicklung (Umweltbildung, Globales Lernen):

Die Schülerinnen und Schüler eignen sich Wissen über Umwelt- und
Entwicklungsprobleme, deren komplexe Ursachen sowie Auswirkungen an ...

Phase (Artikulationsstufe)	Handlungsmuster (geplante Lehrer*innen- u. Schüler*innenhandlung)	Methode/ Sozialfor m	Medien
Begrüßung 10 Min	<p>Stummer Impuls:</p> <p>Bildkarten (Meerestiere, mit und ohne Plastikmüll, Plastikmüll in der Natur) liegen aufgedeckt in der Mitte.</p> <p>L: „Was siehst du, was denkst du, was weißt du zu einem dieser Bilder?“ Formulierungshilfen werden jeweils gezeigt</p> <p>Kinder äußern sich zu dem, was sie sehen</p>	Sitzkreis	<p>Bildkarten</p> <p>Evtl. Formulierungshilfen: „Ich sehe... ich denke... ich fühle... ich weiß...“</p> <p>(Bild- oder Textkarten)</p>
Einstieg = Hinführung: (Reaktivierung & Fokusfrage) 5 Min	<p>L. greift Äußerungen der Kinder auf, erläutert kindgerecht den Sachverhalt (Thema Plastikmüll → s. „Infotext_Meeresverschmutzung“)</p>	UG	
Erarbeitung 1: 10 Min	<p>Aufgabenerläuterung:</p> <p>Bilder von Künstlern Kari Prestgaard und Astor Andersen zeigen</p> <p>L: „Ich habe dir hier Kunstwerke von zwei Künstlern mitgebracht: Was siehst du, was fällt dir auf?“</p> <p>Kinder äußern sich</p> <p>SuS: „Da ist ein Wal... Das ist ganz bunt... das ist gebastelt... aus Schnipseln... aus Plastik... aus Müll... Ich weiß, wir haben ja Plastikmüll gesammelt...“ evtl. L. provoziert Bezug</p>	UG	<p>Bildkarten mit Meerestieren/ verschmutzter Strand</p> <p>Bildkarten mit Kunstwerken</p> <p>https://www.geo.de/geolino/basteln/</p>

<p>Rückbezug & Transfer</p> <p>10 Min</p>	<p>(Tipp: nur Plastikfolien sammeln lassen → alles andere ist zu schwer zu schneiden) L: „Diese beiden Künstler wollen mit ihren Werken auf die Verschmutzung der Meere aufmerksam machen.“ (Plastikmüll wurde aus dem Meer gefischt, bzw. am Strand gesammelt). Eingehen darauf, was getan werden kann, um weniger Plastikmüll zu produzieren</p> <p>L: „Du hast in den letzten Tagen Plastikmüll gesammelt. Damit wollen wir heute Meerestiere gestalten, den Müll also noch einmal nutzen. Aber vorher haben wir noch etwas Arbeit vor uns: Das mitgebrachte Plastik muss in kleine Schnipsel zerschnitten werden.“ L: zeigt, wie es gemacht wird → Schüler*innen arbeiten mit ihrem Sitznachbarn</p> <p>Schüler*innen sammeln: L: „Toll, wie gut ihr das gemacht habt, wir haben jetzt viele Plastikschnipsel. Wie ist es dir ergangen? Hat es Spaß gemacht?“ (Daumen-Feedback)</p>	<p>PA</p>	<p>kunst-aus-plastikmuell-30167704.html https://prestgaardandersen.com/</p>
<p>Erarbeitung 2:</p> <p>10 Min</p>	<p>L: „Das ist jetzt aber ein Durcheinander, was können wir tun?“ → Nach Farben sortieren L. evtl. sorgt für gerechte Aufteilung der farbigen Plastikschnipsel</p> <p>L: „Jetzt haben wir alles, was wir brauchen, um unsere Meerestiere zu gestalten. Und zwar gehen wir so vor: Du nimmst 1. eine Schablone, von einem Tierumriss, der dir gefällt. 2. zeichnest du den Umriss leicht mit Bleistift so (vormachen). Das kannst du mit deinem Sitznachbarn machen, einer hält die Schablone, der oder die andere zeichnet den Umriss, dann tauscht ihr 3. Ich habe hier orangenes Tonpapier als Hintergrund mitgebracht. Ihr habt eine Idee warum ich gerade diese Farbe gewählt habe? → Schüler*innen antworten → L: Begriff „Kontrast“ kurz erläutern 4. Verschiebe oder dreh die Teile, bis dir die Anordnung gefällt.</p>	<p>PA</p> <p>UG</p>	<p>3 verschiedene Tiersilhouetten auf Tonpapier aufgezeichnet: Wal, Schildkröte, Qualle ...</p> <p>Schablonen der Tiere</p> <p>Bastelleim</p> <p>(Tipp: Klebestift reicht bei Plastikfolie)</p> <p>Bei Bedarf Bildkarten mit Kunstwerken</p> <p>Bei Bedarf Vorgehen an Tafel visualisieren (Wort-/Bildkarten)</p>

	<p>Erst, wenn du dir sicher bist, darfst du die Plastikschnipsel festkleben. Das geht so: L. macht es vor.“ (vormachen)</p> <p>L: „Unser Ziel heute ist, das am Ende jeder von euch ein Meerestier aus Plastikschnipsel gestaltet hat. Achte, darauf, dass der Umriss deines Tieres klar zu erkennen ist.“</p> <p>(Tipp: Werke von Künstlern an Tafel zeigen/hängen als Inspiration)</p>		
<p>Arbeitsphase</p> <p>20 Min</p> <p>Aufräumen: 10 Min.</p>	<p>L: Zeitungen als Unterlagen austeilen</p> <p>Schüler*innen arbeiten an ihren Werken</p> <p>L: Hilfestellung, wenn nötig. Falls Anregungen benötigt werden: Inspirationsrundgang (Tipp: nur Rundgang oder Ideenrundgang nennen)</p> <p>Am Ende: Werk nach vorne bringen, Tische aufräumen</p>	PA/EA	Alte Zeitungen
Differenzierung	<p>Kinder, die fertig sind, können als „Experten“ („Helferkinder“) anderen Kindern mit ihren Werken helfen</p> <p>Anschauungsmaterial zum Thema Müll (bspw. Was ist was?)</p>		
<p>Reflexion</p> <p>5-10 Min</p> <p>Verabschiedung</p>	<p>L: „Welches Bild gefällt dir besonders gut, und warum?“</p> <p>Suchaufträge:</p> <p>Wo leuchten die Farben besonders?</p> <p>Wo erkennst du den Umriss des Meerestieres besonders gut?</p> <p>Wo gefällt dir die Anordnung der Plastikschnipsel besonders gut?</p> <p>Das Bild wozu Feedback gegeben wird, soll an die Tafel gepinnt oder hochgehalten werden.</p> <p>L: „Was hat euch heute besonders gut gefallen? Oder hat euch etwas weniger gut gefallen?“</p> <p>Lob der Lehrkraft zum Abschluss: Aus Müll haben wir etwas Neues geschaffen.</p> <p>Dieser Müll wird jedenfalls nicht im Meer landen.</p> <p>„Man kann natürlich nicht aus dem ganzen Müll immer nur Collagen</p>	Kinokreis	Werke der Kinder

	<p>machen... Hat jemand eine Idee, was wir Menschen tun können, damit nicht so viel Müll entsteht?"</p> <p>Festhalten der Ideen an der Tafel</p>		<p>Tafel</p>
--	--	--	--------------