

BIENENRETTER

Artikulationschema - Fach: Kunst (Doppelstunde)

Jahrgangsstufe 5 - 7 (alle Schularten)

Stunden-/Feinziele:

Die Schülerinnen und Schüler...

- bauen ein Bienenhotel aus recycelten und natürlichen Materialien
- reflektieren wie Biodiversität und Artenvielfalt mit Bienen zusammenhängen
- reichern ihr Grundwissen über die Wildbiene und ihren Lebensraum an
- analysieren ihren Schulhof im Hinblick auf das Wohlergehen von Wildbienen

Kompetenzerwartungen:

Die Schülerinnen und Schüler ...

- entwickeln Verantwortungsbewusstsein für Natur und Umwelt und erweitern ihre Kenntnisse über die komplexe und wechselseitige Abhängigkeit zwischen Mensch, Gesundheit und Umwelt,
- sind in der Lage, sich durch Informationsbeschaffung und -verarbeitung Themen der Umweltbildung zu erschließen und im altersgerechten Rahmen ihre Handlungsmöglichkeit zur aktiven gesellschaftlichen Mitgestaltung zu nutzen,

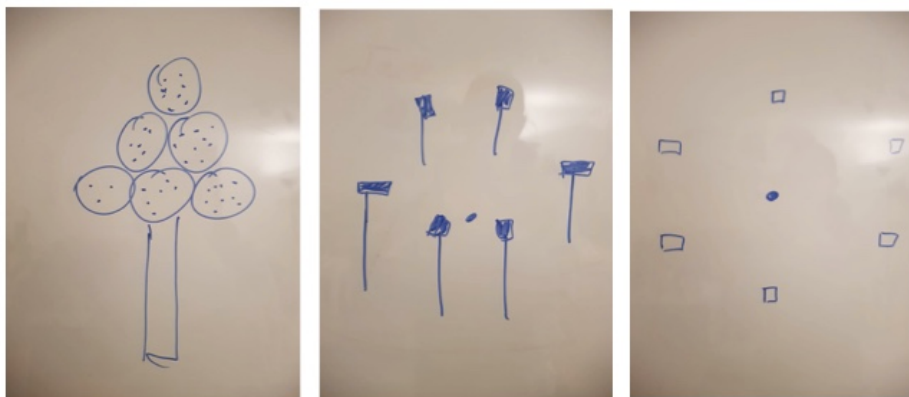
Zeit	Phase/Methode	Beschreibung	Material/Medien
10 min	Einstieg + UG	Stummer Impuls -> Fotos aus leerem Supermarkt	Präsentation
10-15 min	LV, UG	Wichtigkeit der Bienen und Komplexität von Ökosystemen.	Präsentation
5 min	Vorstellen Künstler LV, UG	Kunstwerk zeigen, SuS beschreiben lassen, Eindrücke sammeln	Präsentation
5 min	Infos zu Nistverhalten erarbeiten	Infotexte bearbeiten, wichtigste Infos in Mindmap sammeln	Präsentation + AB
45 min	Dosenhäuser Bau	In 2-3er Gruppen	Dosen, Bambus, Sägen, Sandpapier, Nägel
5 min	Reflexion	Standort überlegen, künstlerisches in Szene setzen	

Ausführliche Beschreibung des Ablaufs

1. Einstieg erfolgt durch einen stummen Impuls. Es werden den SuS Bilder aus dem leeren Supermarkt gezeigt (Eine Filiale eines Penny Marktes räumte für eine Werbeaktion alle Produkte aus dem Markt, die nicht vorhanden wären, gäbe es keine Bienen). Die SuS diskutieren über die Gründe des leeren Supermarktes.
2. Das Unterrichtsthema wird, wenn nicht schon erkannt, enthüllt. Mithilfe eines gemeinsamen Mind-Maps wird das Vorwissen der SuS zum Thema *Bienen* gesammelt. Aufbauend auf dem Input der SuS folgt ein kurzer Lehrervortrag, um die Wichtigkeit von Wildbienen und anderen Insekten für das Ökosystem zu vermitteln und die komplexe Problemlage deutlich zu machen.
3. Künstler *Terence Koh* und sein Kunstwerk „Bee Chapel“ werden vorgestellt. Die SuS beschreiben Kunstwerk und ihre Eindrücke. Es wird diskutiert, was den Künstler dazu motivierte dieses Kunstwerk zu schaffen und was er damit ausdrücken möchte.
4. Mithilfe kurzer Infotexte wird das Nistverhalten der verschiedenen Wildbienenarten erarbeitet.
5. Nun werden die Dosenhäuser gebaut. In Einzel- oder Partnerarbeit. Die SuS erhalten eine bebilderte Bauanleitung. Hinweis: Die Bambusstäbe müssen dabei nicht mit der Länge der Dose übereinstimmen. Es ist auch möglich, dass die Stäbe über die Dose hinausrauen, wenn nur sehr kleine Dosen vorhanden sind. Wichtig ist, dass die Stäbe dabei mindestens 10 cm lang sind.
6. Kurz vor dem Schluss der Stunde, sollen die SuS reflektieren ob die Dosenhäuser nun genügen, um Wildbienen zu schützen, oder was sonst noch getan werden muss, um dieses Ziel zu erreichen. Kann der Schulhof dahingehend besser gestaltet werden? Wo werden die Dosenhäuser nun aufgestellt und können diese auch künstlerisch inszeniert werden, angelehnt an Terence Koh?

Wenn die Unterrichtseinheit fächerübergreifend erfolgt, können Punkte 1,2 & 4 dezidiert im Biologieunterricht behandelt werden und die anderen im Kunstunterricht. Somit kann ein größerer Fokus auf die konkrete künstlerische Ausgestaltung der Häuser gelegt werden. Die SuS können sich auch beispielsweise eigene Designs überlegen.

Whiteboard: Reflexion über Aufstellmöglichkeiten/Anordnungen der Nisthäuser



Das Aufstellen der Nisthäuser wäre dann eine eigene UE